

El Otro Occidente

Revista de ciencias sociales y crítica cultural

Normas de publicación

1. Sólo se publicarán materiales originales e inéditos: artículos de investigación, ensayos y reseñas.
2. La postulación de artículos se realiza únicamente a través del correo electrónico de la revista: elotrooccidente@gmail.com. Este es el único medio de comunicación oficial entre el autor y la revista.
3. Por ningún motivo él o los autores podrán agregar a más coautores después de la primera ronda de revisión (en el caso de los artículos de investigación). En todo momento se tomará en cuenta únicamente a los autores que firmaron originalmente el artículo.
4. Las contribuciones serán dictaminadas por el editor, quien comunicará al autor su admisión temporal o rechazo definitivo, sobre la base de su correspondencia con el perfil de la revista. En caso de admisión temporal, los artículos serán sometidos al proceso de arbitraje, el cual se realiza por pares académicos miembros de nuestra cartera internacional de árbitros y especialistas invitados *ad hoc*.
5. La postulación de artículos implica la confirmación, por parte del autor, de que su artículo no ha sido postulado simultáneamente ni aceptado para publicación en otra revista, libro colectivo o algún otro proyecto editorial.
6. La postulación de artículos deberá acompañarse de las cartas de cesión de derechos patrimoniales y carta de originalidad con firma autógrafa de los autores.
7. Todos los artículos aprobados por el editor se someterán a proceso de arbitraje por pares académicos (realizado por especialistas mexicanos y extranjeros), acogiendo la modalidad de *doble ciego*. Este proceso es anónimo y se desarrolla bajo las siguientes fases y aspectos:
 - a) Relevancia y originalidad temática en el contexto de la disciplina: Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales, Sociología y Educación, principalmente.
 - b) Rigurosidad de la metodología empleada: precisión del objeto de estudio, definición de objetivos, exposición de los métodos de investigación empleados, etc.
 - c) Dominio del tema y solvencia del marco teórico del estudio.
 - d) Aportación científica y solidez argumentativa de la tesis presentada.
 - e) Rigurosidad y actualidad de las fuentes citadas.
 - f) Redacción, ortografía y calidad expositiva.

g) Pertinencia de los métodos estadísticos utilizados y de la muestra empleada en la investigación empírica (solo sí corresponde con el tipo de estudio).

h) Correspondencia de las conclusiones y aportes con los objetivos planteados.

8. Los árbitros contarán con 30 días naturales de plazo para realizar el dictamen. Los resultados del arbitraje pueden ser: a) admitido sin reserva, b) Admitido previa revisión de señalamientos o, c) no admitido.

9. Los trabajos que hayan obtenido dictamen favorable y que por razones de espacio no alcancen a publicarse en el número progresivo de la revista, se reservarán para el siguiente.

10. El idioma oficial de la revista es el español. No obstante, se consideran inéditos los trabajos escritos en idioma diferente al español, pero que hayan sido traducidos por primera vez a éste.

11. Los artículos, ensayos y reseñas deberán contener las siguientes características:

a) Artículo y ensayo: extensión mínima de 5 mil palabras y máximo de 8 mil palabras (con todo y la bibliografía). Escrito con tipografía Arial de 12 puntos. Interlineado de 1.5; márgenes: izquierdo y derecho de 3 centímetros; superior e inferior de 2.5 centímetros.

b) Para el caso de las reseñas, éstas tendrán una extensión máxima de 5 mil palabras y deberán ser de novedades editoriales en cualquiera de las áreas de las ciencias sociales y la vida cultural.

c) Los artículos de investigación deberán incluir: título, resumen, palabras claves, sumario, introducción, metodología, marco teórico, núcleo conceptual, desarrollo, conclusiones, bibliografía actualizada y anexos. El título debe resumir la idea principal del trabajo de la forma más precisa y menos extensa posible. El resumen será descriptivo del contenido del trabajo con extensión no mayor a 200 palabras y deberá incluir, entre otros elementos, el objetivo general y la metodología empleada en la investigación. Las palabras claves deberán dar cuenta del contenido científico del artículo. El título, resumen y palabras clave deberán traducirse al idioma inglés.

12. Las Normas APA utilizan el método de citas autor, fecha y, en caso de citas textuales, autor, fecha, página. Esto significa que todas las fuentes que se citan en el texto deben aparecer en la bibliografía.

13. Las citas —tanto textuales como parafraseadas— deben seguir las Normas APA, con las variantes y precisiones que a continuación se indican. A cada cita deberá informarse el apellido y el nombre del autor, el año de publicación de la fuente y, en caso de ser necesario, la página. Ejemplos:

- Si se trata de una cita corta (menos de 40 palabras), incorpórela en el texto y enciérrela con comillas. Cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y continúe.

“Digamos de entrada que no están en riesgo ni los libros ni la lectura” (Escalante, Fernando, 2007, p. 9).

- Si la cita ocupa más de 70 palabras, escríbala en un párrafo aparte, con sangría, sin comillas, sin cursiva, con tamaño de letra 10. Al final cite la fuente como se indica:

Los libros también desprenden olores especiales. Según una encuesta reciente a estudiantes franceses, el 43% piensa que el olor es una de las cualidades más importantes de los libros impresos, tan importantes que se resisten a comprar los inodoros libros electrónicos. CaféScribe, una editorial *on-line* francesa, está intentando de contrarrestar esta reacción regalando a sus clientes una pegatina pegada al ordenador que emite un olor mohoso, libresco. (Darton, Robert, 2010, p. 53).

14. La bibliografía y demás fuentes de consulta se relacionan al final del texto, siguiendo los siguientes criterios:

- a) Orden alfabético: de acuerdo con el primer apellido del autor o coautor.
- b) Orden cronológico: primero se enlistan las obras más antiguas y después las más recientes.

Ejemplos:

Libro impreso

Paz, Octavio (1950). *El laberinto de la soledad*. México: FCE.

Libro electrónico

Batthyány, Karina (2023). *Los desafíos de las ciencias sociales en la coyuntura Latinoamericana*. Buenos Aires: CLACSO [En línea]. Disponible en: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/171721/1/Los-desafios-Batthyany.pdf> (Consulta: 25 de enero de 2024).

Dos autores

Gómez, Maura, y Valentina Trava (2022). *Terapia literaria del libro. Manual de supervivencia para lectores*. México: Aguilar.

Coordinadores / compiladores

Villoro, Juan, y Guillermo Hurtado (coord.) (2022). *La identidad múltiple. Luis Villoro*. México: El Colegio Nacional.

Organismo, institución o asociación como autor

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2022). *Transformar la educación para el futuro*. París: UNESCO. [En línea]. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382765_spa (Consulta: 21 de diciembre de 2023).

Capítulo en un libro compilado o coordinado

Rodríguez, Jesús (2014). “Una ciudadanía fuerte para un tiempo difícil: retos del ciudadano”. En *Hacia una nación de ciudadanos*, coordinado por Enrique Florescano y José Ramón Cossío Díaz, 191-210. México: FCE, CONACULTA.

Artículo en revista

Hinojosa, Humberto, y Roberto García. "Derecho económico y desarrollo local. El Cantón Yaguachi de Ecuador". Revista IUS 51: 65-84. [En línea]. Disponible en: <https://www.revistaius.com/index.php/ius/article/view/916> (Consulta: 20 de octubre de 2023).

Artículo o noticia en periódico

Romero, Raúl (2022) "Luis Villoro, el centinela". *La Jornada*, 4 de noviembre. [En línea] Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2022/11/04/opinion/022a2pol> (Consulta: 27 de noviembre de 2023).

Tesis

Quijano Velasco, Mónica (2022). "La importancia de la lectura en la obra de Gabriel Zaid". Tesis de licenciatura en lengua y literatura hispánicas. México: Universidad Nacional Autónoma de México. [En línea]. Disponible en: https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/NPVLCPQXDDUVAFG6NEDG.QVPVRVIABLRVJ8PHHLAD71XQ164KVY-32812?func=file&file_name=find-b (Consulta: 5 de marzo de 2023).

Ponencias

Beck, Humberto (2024). "Gabriel Zaid: 90 años". Ponencia presentada en El Colegio Nacional, Ciudad de México, 23 de enero de 2024. [En línea]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VulBkXEkxVU> (Consulta: 1 de enero de 2024).

Nota: para tratar cualquier asunto no previsto en este documento, favor de tomar contacto con el editor: elotrooccidente@gmail.com